

LA BOÎTE A MAQFLY

PRODUCTEUR DE JOIE & DE RIRE

présente

LUPANO ITOÏZ CAUJET



LE LOUP EN

SPECTACLE
A PARTIR DE 5 ANS



dans

CACHE-NOISETTES

Spectacle adapté et mis en scène par Fabien Morin

DARGAUD

licence: L-D-2024-006372



DOSSIER DE PRESENTATION



***D'APRÈS LA BANDE DESSINÉE "LE LOUP EN SLIP"
DE MAYANA ITOÏZ, WILFRID LUPANO ET PAUL CAUJET***

***© 2023 LUPANO - ITOÏZ - CAUJET - DARGAUD BENELUX
(DARGAUD-LOMBARD S.A.)***

SOMMAIRE



1. L'HISTOIRE
2. UN SPECTACLE DE NOEL...MAIS PAS QUE
3. LES COSTUMES ET ACCESSOIRES
4. LES CARACTÉRISTIQUES DU SPECTACLE
5. PRÉSENTATION DE LA TROUPE
6. REMERCIEMENTS
07. CONTACTS



^{01.} **L'HISTOIRE**

C'EST LA FIN DE L'ANNÉE DANS
LA FORÊT DU LOUP EN SLIP
L'HEURE EST AUX DOUCEURS,
AUX EMPLETTES... ET AUX
NOISETTES !

MADAME LA CHOUETTE,
EN PLEINE TOURNÉE DES
CADEAUX, OFFRE AU LOUP UN
SPLENDIDE HIBOU CASSE-
NOISETTE ROUGE PÉTARD.

MAIS LA NUIT VENUE, UN BRUIT
ÉTRANGE RÉVEILLE LE LOUP...
SON HIBOU A PRIS VIE !

RÊVE ? CAUCHEMAR ? MAGIE ?
UNE AVENTURE COMMENCE,
ENTRE ÉCLATS DE RIRE ET
MOMENTS DE RÉFLEXION.



UN SPECTACLE DE NOEL MAIS PAS QUE...

02.



NOTE D'INTENTION DE FABIEN MORIN METTEUR EN SCÈNE

LE SUCCÈS DE NOTRE PREMIER SPECTACLE
AUTOUR DU LOUP EN SLIP NOUS A DONNÉ ENVIE
DE « RÉENFILER LE SLIP ».

À TRAVERS CETTE NOUVELLE AVENTURE,
NOUS CONTINUONS D'EXPLORER DES SUJETS
SOCIÉTAUX IMPORTANTS - COMME LA PEUR,
L'EXPLOITATION, OU ENCORE LA CONSOMMATION
- AVEC HUMOUR ET POÉSIE.

NOUS AVONS FAIT LE CHOIX D'UNE
SCÉNOGRAPHIE SIMPLE MAIS IMAGINATIVE,
PORTÉE PAR DEUX COMÉDIENS TALENTUEUX,
DES FONDS DE SCÈNE ÉVOLUTIFS, ET DES
ACCESSOIRES FABRIQUÉS SUR MESURE PAR
DES ARTISANS DU SPECTACLE. LE TOUT
SOUTENU PAR DU CHANT, DE LA DANSE ET UN
LIEN FORT AVEC LE PUBLIC.

LES ENFANTS SERONT INVITÉS À PRENDRE PART
AU RÉCIT : ILS AURONT MÊME LA POSSIBILITÉ DE
CHOISIR S'ILS VEULENT ENTRER EN RÉVOLUTION
CONTRE L'ÉCUREUIL ROI !

LE THÉÂTRE EST UN TERRAIN D'EXPRESSION
LIBRE, UN OUTIL POUR ÉVEILLER L'ESPRIT
CRITIQUE DÈS LE PLUS JEUNE ÂGE. ET LE RIRE
EN EST LE VECTEUR IDÉAL.



03. **LES COSTUMES ET ACCESSOIRES**



TOUS LES COSTUMES ET ACCESSOIRES
ONT ETE RÉALISÉS SUR MESURE
PAR UNE ARTISTE SAUMUROISE : MATHILDA APPAIX

CRÉDITS PHOTOS : ADONIS ROMDHANE



04. **CARACTERISTIQUES DU SPECTACLE**

- PIÈCE DE THÉÂTRE PRODUITE ET VENDUE PAR : LA BOÎTE À MAQFLY
- UNE ADAPTATION TIRÉE DE LA BANDE DESSINÉE DU LOUP EN SLIP :
" LE LOUP EN SLIP : CACHE NOISETTES" (TOME 6)
 - AUTEUR : PAUL CAUJET
 - SCÉNARIO : WILFRIED LUPANO
 - DESSINS ET COULEURS : MAYANA ITOÏZ
- ADAPTATION DES DIALOGUES AU THÉÂTRE : FABIEN MORIN
- MISE EN SCÈNE : FABIEN MORIN
- COMÉDIENS : FABIEN MASSON / FABIEN MORIN (EN ALTERNANCE), FABIEN RATISSEAU
- DURÉE DU SPECTACLE : 50 MIN
- PUBLIC CIBLÉ : 5 À 99 ANS
- TEMPS DE MONTAGE / DÉMONTAGE : ENVIRON 1H

LE SPECTACLE A ÉTÉ CONÇU POUR ÊTRE MODULABLE,
AFIN DE POUVOIR ÊTRE JOUÉ AUSSI BIEN :

- DANS DES SALLES DE SPECTACLES ET FESTIVALS
- EN MILIEUX SCOLAIRES OU PÉRISCOLAIRES
- EN MEDIATHÈQUES, COMITÉS D'ENTREPRISES, CENTRES CULTURELS...

BESOIN TECHNIQUE MINIMAL : FICHE TECHNIQUE DISPONIBLE SUR DEMANDE



05. L'ÉQUIPE



FABIEN S'EST FORMÉ AU CONSERVATOIRE PUIS LORS DE DIVERSES FORMATIONS : CLOWN, MASQUES, TRAGIQUE, BURLESQUE, MOUVEMENT, ETC.

IL A MIS EN SCÈNE PLUS DE 10 PIÈCES DE THÉÂTRE DANS DIVERS STYLES (CLASSIQUE, CONTEMPORAIN...)

UN TON TRAGI-COMIQUE ET LE CHOIX DE PIÈCES APPORTANT UN CERTAIN REFLET SUR LA SOCIÉTÉ CONTEMPORAINE ONT TOUJOURS ÉTÉ SA MANIÈRE D'ABORDER LE THÉÂTRE CAR LES IDÉES PASSENT PARFOIS MIEUX EN RIAN !

IL EST L'AUTEUR DE 3 PIÈCES DE THÉÂTRE, DONT CERTAINES ONT REÇU DES PRIX LORS DE DIVERS FESTIVALS.

IL ASSOCIE VOLONTIER MUSIQUE, DANSE, CHANT DANS SES SPECTACLES.

IL A ÉGALEMENT ENSEIGNÉ LE THÉÂTRE DURANT UNE DIZAINE D'ANNÉES ET ENSEIGNE AUJOURD'HUI L'IMPROVISATION THÉÂTRALE



FABIEN RATISSEAU

COMÉDIEN ET
PRODUCTEUR

APRÈS AVOIR ÉTÉ PLUTO À DISNEYLAND, MILITAIRE, RESPONSABLE DE SERVICE CLIENT, MARIONNETTISTE..., IL REJOINT, EN 2012 LA TROUPE DE THÉÂTRE LES M.A.T. POUR JOUER DANS UN RÉPERTOIRE CLASSIQUE ET MODERNE. AVEC TOUJOURS UNE SEULE IDÉE EN TÊTE : FAIRE RIRE.

C'EST D'AILLEURS UNE CINQUANTAINES DE VIDÉOS PLEINES D'HUMOUR QUE FABIEN A CRÉÉ ET PUBLIÉ SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX À PARTIR DE NOVEMBRE 2020 (SOUS LE PSEUDO DE MAQFLY)

EN OCTOBRE 2021, IL REJOINT LA TROUPE OXYMORE À PARIS POUR JOUER PENDANT 2 ANS, LE RÔLE DE TRISSOTIN DANS LES FEMMES SAVANTES DE MOLIERE À LA COMÉDIE SAINT MICHEL

ARTISTE MULTI- CASQUETTE, IL SUIVRA EN 2022, UNE FORMATION DE DOUBLAGE ET VOIX OFF AU MAGASIN (MALAKOFF) ET UNE AUTRE À L'ÉCOLE DU ONE MAN SHOW À PARIS.

DEPUIS 2022, FABIEN PRODUIT ET JOUE 3 SPECTACLES: LE LOUP EN SLIP 1 ET 2 MAIS AUSSI « DÉSORIENTATION PROFESSIONNELLE » UN ONE MAN SHOW ÉCRIT ET MIS EN SCÈNE PAR FABIEN MORIN



FABIEN MORIN

COMÉDIEN ET
METTEUR EN SCÈNE

SA PREMIÈRE VRAIE EXPÉRIENCE DANS LE THÉÂTRE REMONTE À 2018, LORSQU'IL REJOINT UNE TROUPE DE THÉÂTRE D'IMPRO À ALÈS, DANS LE GARD

IL INTÈGRE ENSUITE LE COURS FLORENT À PARIS EN SEPTEMBRE 2020 DURANT DEUX ANS. EN 2022, IL JOUE À LA COMÉDIE SAINT MICHEL UN TRIPLE RÔLE DANS « LES FEMMES SAVANTES », MISES EN SCÈNE PAR AMÉLIE DHÉE

FABIEN EST ÉGALEMENT COMÉDIEN POUR LE CHAPITEAU VERT, UNE COMPAGNIE QUI PROPOSE DES SPECTACLES DE SENSIBILISATION À L'ENVIRONNEMENT POUR LES ENFANTS

EN PARALLÈLE, IL ÉCRIT UN SPECTACLE « LE LION, LE LIÈVRE ET LA FONTAINE » ET A DÉJÀ RÉALISÉ DEUX COURTS-MÉTRAGES: « MESSE BASSE » ET « LA FEMME DU PATRON »



06. **REMERCIEMENTS**

TOUTE L'ÉQUIPE DU " LE LOUP EN SLIP "
SOUHAITE VIVEMENT REMERCIER LES
ÉDITIONS DARGAUD ET LES AUTEURS
POUR LA CONFIANCE QU'ILS NOUS
ACCORDENT POUR L'EXPLOITATION DE
CETTE PIÈCE DE THÉÂTRE





ARTISTIQUE - ADMINISTRATIF :

FABIEN RATISSEAU - 06.09.43.49.49.

LABOITEAMAQFLY@GMAIL.COM

ARTISTIQUE - PÉDAGOGIQUE :

FABIEN MORIN - 06.07.36.63.90

LABOITEAMAQFLY@GMAIL.COM



WWW.LABOITEAMAQFLY.COM

