

LA BOÎTE A MARFLY
PRODUCTEUR DE JOIE & DE BIÈRE

présente

LUPANO ITOÏZ CAUDET



LE LOUP EN ?!

SPECTACLE
A PARTIR DE 5 ANS

dans

CACHE-NOISETTES

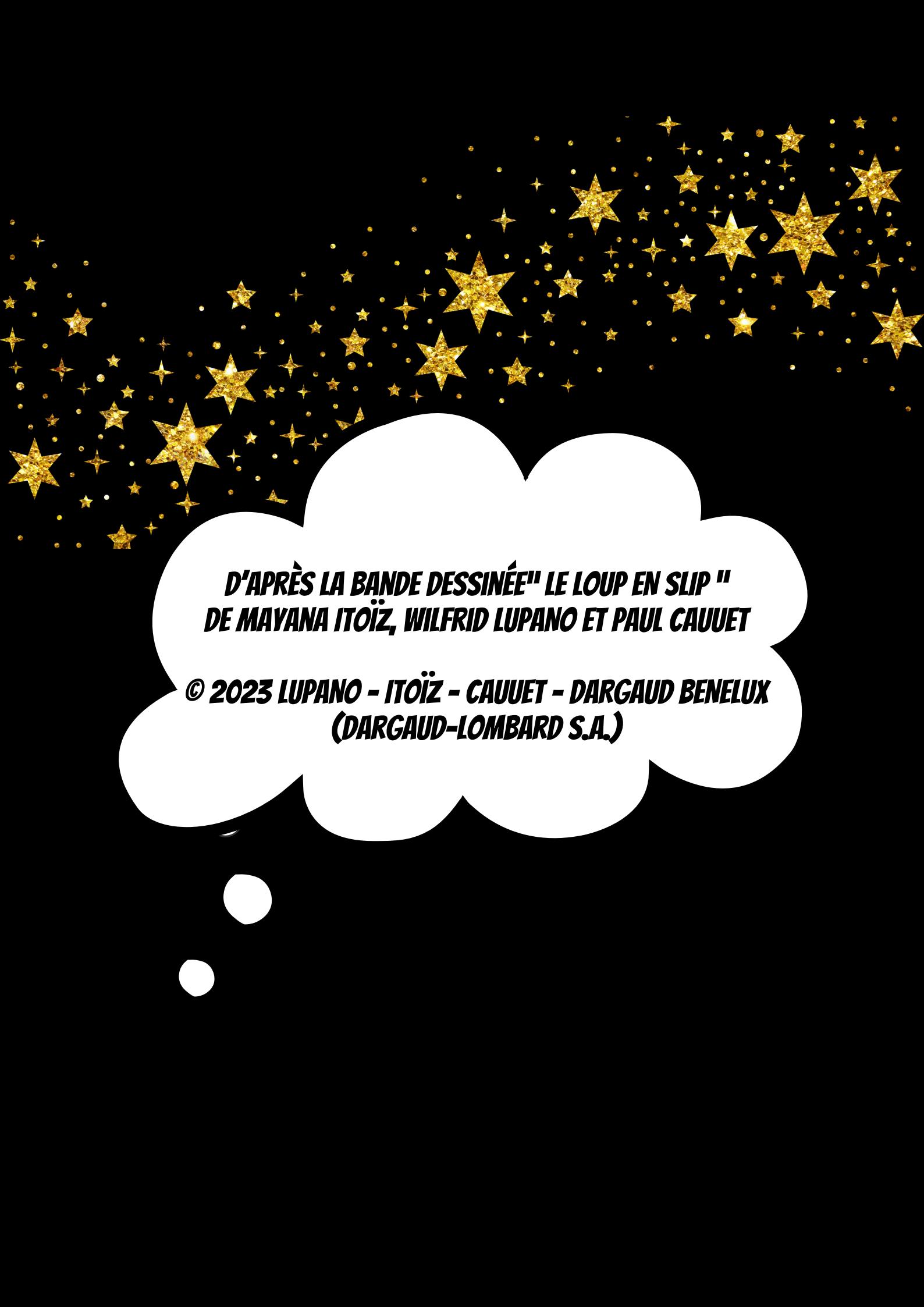
Spectacle adapté et mis en scène par Fabien Morin

DARGAUD

licence: L-D-2024-006872



DOSSIER DE PRÉSENTATION



**D'APRÈS LA BANDE DESSINÉE "LE LOUP EN SLIP"
DE MAYANA ITOİZ, WILFRID LUPANO ET PAUL CAUDET**

**© 2023 LUPANO - ITOİZ - CAUDET - DARGAUD BENELUX
(DARGAUD-LOMBARD S.A.)**

SOMMAIRE



1. L'HISTOIRE
2. UN SPECTACLE DE NOËL...MAIS PAS QUE
3. LES COSTUMES ET ACCESSOIRES
4. LES CARACTÉRISTIQUES DU SPECTACLE
5. PRÉSENTATION DE LA TROUPE
6. REMERCIEMENTS
07. CONTACTS



L'HISTOIRE 01.

C'EST LA FIN DE L'ANNÉE DANS
LA FORêt DU LOUP EN SLIP
L'HEURE EST AUX DOUCEURS,
AUX EMPLETTES... ET AUX
NOISETTES !

MADAME LA CHOUETTE,
EN PLEINE TOURNÉE DES
CADEAUX, OFFRE AU LOUP UN
SPLENDIDE HIBOU CASSE-
NOISETTE ROUGE PÉTARD.

MAIS LA NUIT VENUE, UN BRUIT
ÉTRANGE RÉVEILLE LE LOUP...
SON HIBOU A PRIS VIE !

RÊVE ? CAUCHEMAR ? MAGIE ?
UNE AVENTURE COMMENCE,
ENTRE ÉCLATS DE RIRE ET
MOMENTS DE RÉFLEXION.



02. **UN SPECTACLE DE NOËL MAIS PAS QUE...**



NOTE D'INTENTION DE FABIEN MORIN METTEUR EN SCÈNE

LE SUCCÈS DE NOTRE PREMIER SPECTACLE AUTOUR DU LOUP EN SLIP NOUS A DONNÉ ENVIE DE « RÉENFILER LE SLIP ».

À TRAVERS CETTE NOUVELLE AVENTURE, NOUS CONTINUONS D'EXPLORER DES SUJETS SOCIÉTAUX IMPORTANTS - COMME LA PEUR, L'EXPLOITATION, OU ENCORE LA CONSOMMATION - AVEC HUMOUR ET POÉSIE.

NOUS AVONS FAIT LE CHOIX D'UNE SCÉNOGRAPHIE SIMPLE MAIS IMAGINATIVE, PORTÉE PAR DEUX COMÉDIENS TALENTUEUX, DES FONDS DE SCÈNE ÉVOLUTIFS, ET DES ACCESSOIRES FABRIQUÉS SUR MESURE PAR DES ARTISANS DU SPECTACLE. LE TOUT SOUTENU PAR DU CHANT, DE LA DANSE ET UN LIEN FORT AVEC LE PUBLIC.

LES ENFANTS SERONT INVITÉS À PRENDRE PART AU RÉCIT : ILS AURONT MÊME LA POSSIBILITÉ DE CHOISIR S'ILS VEULENT ENTRER EN RÉVOLUTION CONTRE L'ÉCUREUIL ROI !

LE THÉÂTRE EST UN TERRAIN D'EXPRESSION LIBRE, UN OUTIL POUR ÉVEILLER L'ESPRIT CRITIQUE DÈS LE PLUS JEUNE ÂGE. ET LE RIRE EN EST LE VECTEUR IDÉAL.



03. **LES COSTUMES ET ACCESSOIRES**



TOUS LES COSTUMES ET ACCESSOIRES
ONT ETE RÉALISÉS SUR MESURE
PAR UNE ARTISTE SAUMUROISE : MATHILDA APPAIX

CRÉDITS PHOTOS : ADONIS ROMDHANE



04. **CARACTÉRISTIQUES DU SPECTACLE**

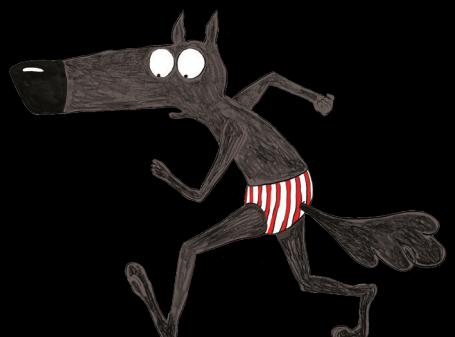
- PIÈCE DE THÉÂTRE PRODUITE ET VENDUE PAR : LA BOÎTE À MAQFLY
- UNE ADAPTATION TIRÉE DE LA BANDE DESSINÉE DU LOUP EN SLIP :
"LE LOUP EN SLIP : CACHE NOISETTES" (TOME 6)
 - AUTEUR : PAUL CAUDET
 - SCÉNARIO : WILFRIED LUPANO
 - DESSINS ET COULEURS : MAYANA ITOÏZ
- ADAPTATION DES DIALOGUES AU THÉÂTRE : FABIEN MORIN
- MISE EN SCÈNE : FABIEN MORIN
- COMÉDIENS : FABIEN MASSON / FABIEN MORIN (EN ALTERNANCE), FABIEN RATISSEAU
- DURÉE DU SPECTACLE : 50 MIN
- PUBLIC CIBLÉ : 5 À 99 ANS
- TEMPS DE MONTAGE / DÉMONTAGE : ENVIRON 1H

LE SPECTACLE A ÉTÉ CONÇU POUR ÊTRE MODULABLE,
AFIN DE POUVOIR ÊTRE JOUÉ AUSSI BIEN :

- DANS DES SALLES DE SPECTACLES ET FESTIVALS
 - EN MILIEUX SCOLAIRES OU PÉRISCOLAIRES

- EN MEDIATHÉQUES, COMITÉS D'ENTREPRISES, CENTRES CULTURELS...

BESOIN TECHNIQUE MINIMAL : FICHE TECHNIQUE DISPONIBLE SUR DEMANDE



05.

L'ÉQUIPE



FABIEN S'EST FORMÉ AU CONSERVATOIRE PUIS LORS DE DIVERSES FORMATIONS : CLOWN, MASQUES, TRAGIQUE, BURLESQUE, MOUVEMENT, ETC.

IL A MIS EN SCÈNE PLUS DE 10 PIÈCES DE THÉÂTRE DANS DIVERS STYLES (CLASSIQUE, CONTEMPORAIN...)

UN TON TRAGI-COMIQUE ET LE CHOIX DE PIÈCES APPORTANT UN CERTAIN REFLET SUR LA SOCIÉTÉ CONTEMPORAINE ONT TOUJOURS ÉTÉ SA MANIÈRE D'ABORDER LE THÉÂTRE CAR LES IDÉES PASSENT PARFOIS MIEUX EN RIANT !

IL EST L'AUTEUR DE 3 PIÈCES DE THÉÂTRE, DONT CERTAINES ONT REÇU DES PRIX LORS DE DIVERS FESTIVALS.

IL ASSOCIE VOLONTIER MUSIQUE, DANSE, CHANT DANS SES SPECTACLES.

IL A ÉGALEMENT ENSEIGNÉ LE THÉÂTRE DURANT UNE DIZAINE D'ANNÉES ET ENSEIGNE AUJOURD'HUI L'IMPROVISATION THÉÂTRALE



FABIEN RATISSEAU

COMÉDIEN ET PRODUCTEUR



FABIEN MORIN

COMÉDIEN ET METTEUR EN SCÈNE



FABIEN MASSON

COMÉDIEN

APRÈS AVOIR ÉTÉ PLUTO À DISNEYLAND, MILITAIRE, RESPONSABLE DE SERVICE CLIENT, MARIONNETTISTE..., IL REJOINT, EN 2012 LA TROUPE DE THÉÂTRE LES M.A.T. POUR JOUER DANS UN RÉPERTOIRE CLASSIQUE ET MODERNE. AVEC TOUJOURS UNE SEULE IDÉE EN TÊTE : FAIRE RIRE.

C'EST D'AILLEURS UNE CINQUANTAINE DE VIDÉOS PLEINES D'HUMOUR QUE FABIEN A CRÉÉ ET PUBLIÉ SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX À PARTIR DE NOVEMBRE 2020 (SOUS LE PSEUDO DE MAQFLY)

EN OCTOBRE 2021, IL REJOINT LA TROUPE OXYMORE À PARIS POUR JOUER PENDANT 2 ANS, LE RÔLE DE TRISSOTIN DANS LES FEMMES SAVANTES DE MOLIÈRE À LA COMÉDIE SAINT MICHEL

ARTISTE MULTI- CASQUETTE, IL SUIVRA EN 2022, UNE FORMATION DE DOUBLAGE ET VOIX OFF AU MAGASIN (MALAKOFF) ET UNE AUTRE À L'ÉCOLE DU ONE MAN SHOW À PARIS.

DEPUIS 2022, FABIEN PRODUIT ET JOUE 3 SPECTACLES: LE LOUP EN SLIP 1 ET 2 MAIS AUSSI « DÉSORIENTATION PROFESSIONNELLE » UN ONE MAN SHOW ÉCRIT ET MIS EN SCÈNE PAR FABIEN MORIN

SA PREMIÈRE VRAIE EXPÉRIENCE DANS LE THÉÂTRE REMONTE À 2018, LORSQU'IL REJOINT UNE TROUPE DE THÉÂTRE D'IMPRO À ALÈS, DANS LE GARD

IL INTÈGRE ENSUITE LE COURS FLORENT À PARIS EN SEPTEMBRE 2020 DURANT DEUX ANS. EN 2022, IL JOUE À LA COMÉDIE SAINT MICHEL UN TRIPLE RÔLE DANS « LES FEMMES SAVANTES », MISES EN SCÈNE PAR AMÉLIE DHÉE

FABIEN EST ÉGALEMENT COMÉDIEN POUR LE CHAPITEAU VERT, UNE COMPAGNIE QUI PROPOSE DES SPECTACLES DE SENSIBILISATION À L'ENVIRONNEMENT POUR LES ENFANTS

EN PARALLÈLE, IL ÉCRIT UN SPECTACLE « LE LION, LE LIÈVRE ET LA FONTAINE » ET A DÉJÀ RÉALISÉ DEUX COURTS-MÉTRAGES: « MESSE BASSE » ET « LA FEMME DU PATRON »



06. **REMERCIEMENTS**

TOUTE L'ÉQUIPE DU " LE LOUP EN SLIP "
SOUHAITE VIVEMENT REMERCIER LES
ÉDITIONS DARGAUD ET LES AUTEURS
POUR LA CONFIANCE QU'ILS NOUS
ACCORDENT POUR L'EXPLOITATION DE
CETTE PIÈCE DE THÉÂTRE



07. **CONTACTS**



ARTISTIQUE - ADMINISTRATIF :

FABIEN RATISSEAU - 06.09.43.49.49.

LABOITEAMAQFLY@GMAIL.COM

ARTISTIQUE - PÉDAGOGIQUE :

FABIEN MORIN - 06.07.36.63.90

LABOITEAMAQFLY@GMAIL.COM

LA BOÎTE A MAQFLY

PRODUCTEUR DE JOIE & DE RIRE

WWW.LABOITEAMAQFLY.COM